

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10429281 8

Trambitskii, Viktor Nikolaevich
[Kruzhevnitsa Nastia. Ty s
chego eto uzh tak ubivaesh'sia?
arr.]
Rasskaz Tikhonovny

M

1508

K778

В. ТРАМБИЦНИЙ

РАССКАЗ ТИХОНОВНЫ

ИЗ ОПЕРЫ „КРУЖЕВНИЦА НАСТЯ“

Слова Н. Паустовского

Д А Т Е Л Ь С Т В О • М У З Ы К А • 1 9 6 8



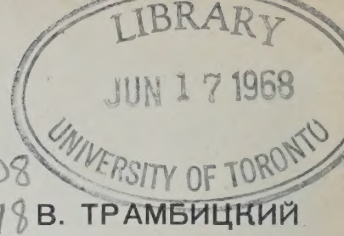
Из советских опер

РАССКАЗ ТИХОНОВНЫ

из оперы «КРУЖЕВНИЦА НАСТЯ»

Слова Н. ПАУСТОВСКОГО

Moderato con moto



M

1508

K778 В. ТРАМБИЦКИЙ

Музыкальный фрагмент из оперы «Кружевница Настя».

Ты с че_го э_то уж так у_би_

ва_ешь_ся? Гля_ди, де_вонь_ка, сво_е серд_це дер_

жи на зам_ке: о_том_кнешь, так уз_на_ешь, что

Музыкальная партитура включает вокальную партию и фортепиано-аккомпанемент. Темп: Moderato con moto.

зна - чит лю - бовь, и ка -

- ка - я в ней си - ла и му - ка...

Ох, уж э - та жен - ска - я

p

до - ля!.. Я и са - ма бы - ла мо - ло - да.

The first system of the musical score is in D major (one sharp). The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) grouped by a brace. The lyrics are written below the vocal staff.

Креп - ко лю - би -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a brief rest before the lyrics. The piano accompaniment features more complex chordal textures and melodic lines in both hands.

- ла ры - ба - ка - по - мо - ря - ни - на. По - дал - ся

mf

The third system concludes the page. The piano accompaniment ends with a sustained chord in the right hand and a descending line in the left hand. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated at the end of the system.

он на Бе _ ло _ е мо — ре,

ох, сту — де — но — е...

mf molto cresc. *fff*

И про — пал,

fff *dim.*

не вер - нул - ся!..

С той по - ры я в тот край, ту-да,

p

8

poco rit. a tempo

и гля - деть не мо - гу...

pp

pp

Жизнь про - шла... Так и по -

mf *dim.*

ло - жат в мо - ги - лу ме - ня вмес - те с лю - бо - вью

pp *p* *pp* *p*

де - ви_чьей мо - ей...

Про - сти на том.

Трамбицкий Виктор Николаевич

РАССКАЗ ТИХОНОВНЫ

Из оперы „Кружевница Настя“

Индекс 9-3-2. Т. пл. № 453. Л., 1967

Редактор Г. В. Краснов. Худож. редактор Л. И. Рожков
Техн. редактор Ф. М. Сорина. Корректор М. В. Ицкович

Подписано к печати 13/XI 1967 г. М-16188. Формат 60×90%. Бумага картографич.
Печ. л. 1 (1). Уч.-изд. л. 1. Тираж 688 экз. Заказ № 130. Цена 10 к.

Издательство „Музыка“, Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

10 коп.

M
1508
K778

Trambitskii, Viktor Nikolaevich
[Kruzhevnitsa Nastia. Ty s
chego eto uzh tak ubivaesh'sia?
arr.]
Rasskaz Tikhonovny

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
